

PROGRAMME

13^{ème} Festival Théâtral - COUPS DE CŒUR D'AVIGNON

29^{ème} édition



Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre BÉRARD
AMBÉRIEU-EN-BUGEY

Nos vies (Ré) inventées

Du **12** au **21** mai 2022

informations et réservations : theatre-ecriture.fr

NOS VIES (RÉ) INVENTÉES

Conférences par Yves Jacquet :

« **Carlo Goldoni, une vie de comédie** »

Judi 31 Mars - 14 h U.I.A Bourg-en-Bresse • Mardi 5 Avril - 14 h Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

« **Gustave Flaubert, les défis lancés par une littérature de vérité** »

Mardi 3 Mai - 14 h Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

Soirée lancement
du Festival Théâtre

Judi 12 mai - 20 h 45 - Ciné-Festival d'Ambérieu

Tarifs habituels sur place

En partenariat avec l'Association Toiles Emoi, projection du film : *Le Carrosse d'Or de Jean Renoir*

Vendredi 13 mai - 20 h 30 Les Femmes Savantes de Molière

Cie Comédiens et Compagnie

Pages 2-3



Samedi 14 mai - 20 h 30

La Guerre de Troie (en moins de deux !) de Eudes Labrusse

Cie Théâtre du Mantois

Pages 4-5

Vendredi 20 mai - 20 h 30 Arlequin, serviteur de deux maîtres de Carlo Goldoni

Cie Le Grenier de Babouchka

Pages 6-7



Samedi 21 mai - 17 h 30

Un Cœur Simple

de Gustave Flaubert, Isabelle Andréani

Cie Les Larrons

Pages 8-9

Samedi 21 mai - 21 h L'île de Tulipatan

de Jacques Offenbach - Cie Dreamdust Production

Pages 10-11



Les Coups de cœur d'Avignon 2022

« Approchez, et venez, de toutes vos oreilles
Prendre part au plaisir d'entendre des merveilles »

Les Femmes Savantes - III - Scène 2 - Molière

L'annulation des éditions si prometteuses « Coups de Cœur d'Avignon 2020 et 2021 », nous ont tous plongés, organisateurs, soutiens institutionnels, artistes associés et public, dans un même sentiment de frustration et d'inquiétude quant à la survie et à la pérennité de l'Association Théâtre et Ecriture.

Le choix des Compagnies étant arrêté à Avignon avec 2 ans d'anticipation, nous sommes heureusement dans une situation favorable pour proposer un programme 2022 avec les mêmes exigences de qualité artistique et littéraire que celles que nous ambitionnons depuis l'origine de l'Association.

Rendez-vous annuel désormais rituel et incontournable pour nombre d'entre nous, le festival « Coups de cœur d'Avignon » présentera sous un nouveau chapiteau au sein du lycée professionnel Alexandre Bérard d'Ambérieu-en-Bugey, une sélection de spectacles qui a soulevé notre enthousiasme ainsi que celui du public festivalier avignonnais.

Pour sa 29^{ème} année d'existence, l'association « Théâtre Et Ecriture » fait place aux auteurs de comédies classiques incontournables comme **MOLIÈRE** et **GOLDONI**, aux récits de genèse mythologique comme dans cette **GUERRE DE TROIE (en moins de deux !)** à la fois pédagogique et burlesque, à l'égal de cette perle d'opéra surréaliste d'**OFFENBACH** inscrite dans l'île de Tulipatan, ou bien encore à l'adaptation bouleversante du chef-d'œuvre de **FLAUBERT**, Un Cœur Simple !

De manière originale et vivante, mais toujours respectueuse de la lettre et de l'esprit du théâtre et du texte d'auteur, toutes les compagnies présentées ici ont à cœur de toucher par l'émotion et le rire le public le plus large possible.

Du **13 au 21 Mai**, ce sont plus de 40 comédiens aguerris et talentueux, 15 régisseurs et metteurs en scène qui seront accueillis à Ambérieu en Bugey pour nous servir sur un plateau le contenu de ces **VIES (RÉ) INVENTÉES** au fil des siècles.

Le spectacle vivant n'existe pas sans public et nous n'attendons plus que la présence réconfortante de chacun d'entre vous pour retrouver ensemble autour du théâtre, Sens et Repères dans un monde qui en manque aujourd'hui si cruellement !

Yves JACQUET

Président de l'Association Théâtre et Ecriture

Les Femmes Savantes

De Molière

pour célébrer les 400 ans de sa naissance

Compagnie Comédiens et Compagnie

Mise en scène :

Jean Hervé Appéré

Lumières : Edwin Garnier

Costumes : Delphine Desnus

Pantomimes : Lionel Ménard

Danses : Sophie Pécout

Interprètes : Valérie Français, Ana Isoux,

Pauline Paolini, Audrey Saad, Fred Barthoumeyrou,

Boris Bénézit, Guillaume Collignon,

André Fauquenoy,

Jonathan Jolin

Soirée
Communauté de Communes
de la Plaine de l'Ain

Vendredi 13 mai 2022 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 30 mn - Théâtre classique - A partir de 10 ans

Henriette aime Clitandre et se voit contrainte par sa mère, Philaminte, d'épouser Trisotin médiocre poète qui tente de s'introduire dans la maison pour s'enrichir.

Située pour l'occasion dans les années folles « Les Femmes Savantes » est une comédie qui s'en prend aux sots, aux pédants et aux hypocrites. Molière s'y amuse à dévoiler les sottises lourdes d'une société patriarcale, la lutte pour le pouvoir domestique et l'ennui des salons mondains. Une satire incisive de ceux qui croient savoir et ceux qui veulent imposer leur vision du monde.





Ce qu'en a dit la presse...

« Éblouissant ! Une pièce résolument moderne et actuelle.
Cela vole et virevolte » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

« Une version étonnante, époustouflante, avec des comédiens
bourrés de talent » *Pays Thur Doller TV*

« Une satire dansante, joyeuse et musicale ; standing ovation
pour Comédiens et Compagnie » *La Dépêche*



LA GUERRE DE TROIE

(EN MOINS DE DEUX !)

De Eudes Labrusse

Compagnie du Mantois

Mise en scène :

Jérôme Imard, Eudes Labrusse

Lumières : Laurent Bonacorsi

Costumes : Cécile Pelletier,
Aurélie Penuizic

Interprètes :

Catherine Bayle, Laurent Joly,
Audrey Le Bihan, Nicolas Postillon,
Loïc Puichevrièr, Christian Roux,
Hoa Lan Scremin, Philipp Weissert

Samedi 14 mai 2022 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 25 mn - Théâtre musical - A partir de 12 ans

« La pièce - Événement du Festival Off 2019 »

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé. Ou comment raconter, en moins d'1h30, tout (ou presque tout) des aventures légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie.



Crédit photo @Laure Ricouard



Crédit photo @Laure Ricouard

Ce qu'en a dit la presse...

C'est épatant de donner, en 1h30 de spectacle, le sentiment de la durée (le siège de Troie dure dix ans) et celui des relations entre les uns et les autres. La limpidité du texte, qui emprunte les bons raccourcis, y est pour beaucoup. Fabuleux ! ON AIME BEAUCOUP.

TT Télérama

On meurt et on renaît dans un univers d'enlèvements et de combats définitifs. Car si non seulement on suit le fil de l'histoire sans aucune difficulté, même si les souvenirs mythologiques sont bien loin, voire absents, Eudes Labrusse a introduit une forte dose d'humour. Qui l'emporte haut la main.

L'Humanité

Le spectacle est rythmé, inventif, parfois drôle, parfois grave, parfaitement construit. Le texte d'Eudes Labrusse, distancé mais respectueux de ses maîtres Homère, Sophocle, Euripide ou Virgile, est un vrai bon support à la mise en scène. Tout cela est intelligent et le public ne s'y trompe pas.

Le Figaro

Ce spectacle très vivant et rondement mené est de nature à divertir joyeusement un public familial.

Le Monde



Crédit photo @Laure Ricouard

ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES

De Carlo Goldoni

Compagnie Le Grenier de Babouchka

Metteur en scène : Charlotte Matzoeff

Interprètes : G. Callènes, J. Cigana,
P. Clause, S. Dauch, A. Gilbert,
A. Guiraud, B. Lamballais, S. Raynaud,
M. Romain, Y. Roux, A. Bonstein,
J.P. Daguerre, C. Matzoeff

Adaptation : J.P. Daguerre

Lumières : I. Guerreiro

Costumes : A. Blanchot

Chorégraphie : S. Cavé

Musique : A. Gilbert

Combat : A. Guiraud

Vendredi 20 mai 2022 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 30 mn - Théâtre classique - A partir de 8 ans

Après « Cyrano de Bergerac », « Le Cid », « Adieu Monsieur Haffman » et « Le Malade Imaginaire » (nommés aux Molières), le Grenier de Babouchka présente sa nouvelle création. On retrouve ici les ingrédients qui font la signature de la compagnie : dynamisme, humour, poésie, combats et musique sur scène.

La pièce de Goldoni est transposée dans les années 20, époque des débuts du jazz et de la Mafia. 10 comédiens pour cette adaptation survitaminée de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène par Charlotte Matzoeff.





Ce qu'en a dit la presse...

Après *Les Fourberies de Scapin* ou *Le Cid*, *Le Grenier de Babouchka* dévoile un Arlequin serviteur de deux maîtres alerte et musical, mis en scène par Charlotte Matneff. [...] Amour, travestissement et comédie, les dix comédiens font swinguer Goldoni.

Le Figaro

Arlequin, serviteur de deux maîtres » est un malin méli-mélo, entraînant, musical et d'une efficacité rythmique implacable.

Le Parisien

Le Grenier de Babouchka fait une fois de plus la démonstration [...] que les classiques, il en a fait son affaire. Des créations aussi inventives que généreuses, nous, on en redemande.

La Provence



UN COEUR SIMPLE

de Gustave Flaubert, Isabelle Andréani

Compagnie *Les Larrons*

*Un vibrant hommage
pour le 200^e Anniversaire
de la naissance de Flaubert.*

Mise en scène : Xavier Lemaire

Interprète : Isabelle Andréani

Scénographe : Caroline Mexme

Régisseur : Rodrigue Louisar

Samedi 21 mai 2022

Nouvel horaire
17 h 30

*Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 20 mn - Théâtre classique - A partir de 10 ans*



Photo Lot

UN COEUR SIMPLE est au départ une nouvelle de Flaubert tirée du recueil TROIS CONTES, qui retrace l'histoire d'une servante au XIX^{ème} siècle, en Normandie, Félicité de son prénom, figure intemporelle du don de soi et du pur amour...

Isabelle Andréani l'a adapté pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît, Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle, avec, comme respiration sonore, le quatuor « La Jeune Fille et la Mort » de Franz Schubert.



Photo Lot



MOLIERE 2019
Nomination
MEILLEUR
SEULE EN SCÈNE



Ce qu'en a dit la presse...

« Voici sans doute l'un des meilleurs spectacles de la saison... »

Figaroscope

« A-t-elle rencontré le rôle de sa vie ? A observer les noces qui unissent sur la scène la comédienne Isabelle Andréani héroïne du récit de Flaubert, on se dit que ce rendez-vous allait de soi. Belle leçon de grandeur... »

Télérama

« Isabelle Andréani rend hommage à toutes les servantes oubliées d'il y a deux siècles. Remarquable... »

L'Humanité

« Une comédienne rare. Magnifique. »

Théâtral Magazine

L'ILE DE TULIPATAN

de Jacques Offenbach

Compagnie Dreamdust Production

Metteur en scène : Guillaume Nozach

Interprètes : Laetitia Ayrès,
Dorothee Thivet, Hervé Roibin,
Nicolas Bercet, Alexis Mériaux,

Violoncelle : Maëlise Parisot

Piano : Jeyran Ghiaee

Adaptation : VG. Vovan, G. Nozach

Chorégraphie : Delphine Huet

Lumières : Marie Ducatez

Samedi 21 mai 2022 - 21 h

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 15 mn - Théâtre musical - A partir de 7 ans

Sept artistes, un violoncelle, un piano, un colibri, un ananas, de l'huile de foi d'autruche et un pistolet à tromblon ! Après son formidable succès au festival Off d'Avignon, la troupe de comédiens-chanteurs-musiciens saura vous enthousiasmer avec ce bijou du répertoire d'Offenbach !

Sur l'île mystérieuse de Tulipatan, la jeune Hermosa, qui est en fait un garçon, tombe amoureuse du prince Alexis, qui est probablement une fille. C'est dans cette totale confusion des genres que se déroule une aventure musicale drôle et poétique sur la place des hommes et des femmes, la famille et le pouvoir.





Ce qu'en a dit la presse...

- « Un spectacle extraordinaire »
- « Un univers drôle et fou »
- « Cette troupe fait preuve de talent comique et de prouesses vocales »
- « Des chanteurs – comédiens brillants »

France 3
La Provence
Le Parisien
Ouest-France



AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Soirée cinéma

(billets sur place)

Judi 12 mai 2022 - 20 h 45

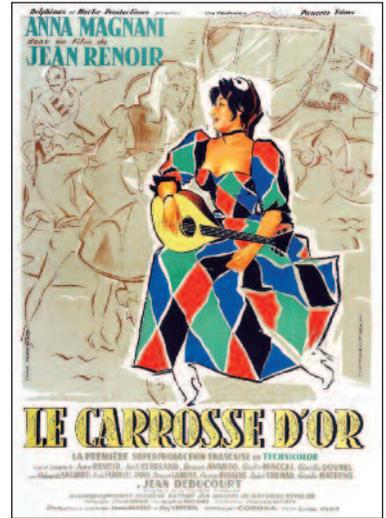
Ciné Festival - Ambérieu

En partenariat avec l'association Toiles Émoi.

Projection du film **Le Carrosse d'Or**

de Jean Renoir,

En préambule au spectacle de la Commedia dell'Arte de Carlo Goldoni, Arlequin, serviteur de deux maîtres.



Conférences

Par Yves Jacquet, président association Théâtre & Ecriture.



« Carlo Goldoni, une vie de comédie »

- **Judi 31 Mars - 14 h** - U.I.A Bourg-en-Bresse
- **Mardi 5 Avril - 14 h** - Office de la Culture d'Ambérieu
Espace 1500

« Gustave Flaubert, les défis lancés
par une littérature de vérité »

- **Mardi 3 Mai - 14 h** - Office de la Culture d'Ambérieu
Espace 1500



Représentation scolaire supplémentaire

Arlequin, serviteur de deux maîtres

de Carlo Goldoni (Compagnie Le Grenier de Babouchka)

En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ain

Judi 19 Mai 2022 à 20 h 30 sur réservation préalable auprès de l'Association.
Ouvert exclusivement aux élèves du Lycée Professionnel Alexandre Bérard,
du Lycée de la Plaine de l'Ain, collégiens du département et accompagnants.

En raison de l'impact de la crise sanitaire, les repas traditionnellement proposés le dernier samedi du Festival, entre les 2 spectacles de 17 h 30 et 21 h ne pourront se tenir dans les locaux scolaires.

Plusieurs établissements de restauration rapide installés à proximité du Lycée Professionnel Alexandre Bérard pourront répondre aux besoins de chacun.

L'accès au chapiteau est conditionné aux obligations d'impératifs sanitaires et sécuritaires qui seront précisés sur le site internet de l'Association lors de la réservation des billets.

L'équipe de l'Association

Président : Yves JACQUET



Trésorière et communication :

Abla ABID

Logistique et site internet :

Philippe ZANNI

Billetterie - Secrétariat - Accueil public :

- Elèves de 1^{ère} Bac Pro AGORA
du Lycée Professionnel Alexandre Bérard
sous la direction de M^{mes} BOULLY
et BOUTEILLER

- Florence DAMON et Jean-François MARION

Coordination technique et sécurité :

Raphaël ROUSSET

Contrôle Sécurité :

Jean-Paul MILLET et René NAMBOTIN

Régie Générale :

Gabriel JUILLERET

Equipe Technique Son et Lumières :

Morgane BAZOGE,

Maxime ZAUZIG,

Fabien ROUX,

Fabrice TREMOULU.

Montage Chapiteau :

Société Espace Concept

Impression :

ILLICO TEXTO



ACHAT DE PASS ET DE BILLETS

Billetterie en ligne **theatre-ecriture.fr** du lundi 4 avril au lundi 9 mai 2022

	Tarif normal	Tarif préférentiel*	Tarif réduit**
1 spectacle	22€	20€	12€
2 spectacles (au choix)	38€	34€	22€
1 PASS 1 ^{er} week-end	36€	32€	20€
1 PASS 2 ^e week-end	52€	48€	30€
1 PASS Festival 5 spectacles	78€	70€	47€

*Tarif préférentiel : membres du personnel municipal, de l'Office de la Culture et de la MJC d'Ambérieu, du Lycée Professionnel Alexandre Bérard, sur présentation d'un justificatif valide.

**Tarif réduit : chômeurs, étudiants (-26 ans).

POSSIBILITÉ DE PAIEMENT AVEC LE PASS RÉGION ET LE CHÉQUIER JEUNES 01

- **En ligne** theatre-ecriture.fr - Ouverture du site de réservations **Lundi 4 Avril**
- **Par courrier** Préciser impérativement les choix de spectacles et vos nom(s) et adresse postale
Chèque à l'ordre de Théâtre et Ecriture à l'adresse suivante :
Lycée Professionnel Alexandre Bérard - 01500 AMBERIEU-EN-BUGEY
- **Sur place** Achat et retrait des places réservées sur internet
les **Vendredi 6 mai de 9 h à 11 h 30** et le **Mardi 10 mai de 9 h à 11 h 30**

Les billets non retirés seront disponibles à l'entrée le soir du spectacle. Billets ni repris ni échangés.

Ouverture des portes 1 heure avant les représentations.

Aucune entrée ne sera possible après la fermeture des portes.

Avec le soutien de nos partenaires...



... et avec l'aide

- de tous les intermittents artistes et techniciens qui nous ont accompagnés tout au long de la préparation du Festival ;
- des services techniques, culturels et administratifs du lycée professionnel Alexandre Bérard et de la municipalité d'Ambérieu-en-Bugey ;
- de la société ESPACE CONCEPT et du festival d'Ambronay pour le montage du chapiteau ;
- de l'équipe bénévole, des élèves et des enseignants formant le cœur de l'association "Théâtre et Ecriture" depuis 29 ans.