

PROGRAMME

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre BÉRARD
AMBERIEU-EN-BUGEY

14^{ème} Festival Théâtral - COUPS DE CŒUR D'AVIGNON



30 *ans*

de théâtre et écriture

du **25** mai

au **3** juin

2023

informations et réservations
theatre-ecriture.fr



30 ANS DE THEATRE ET ECRITURE

Conférence par Yves Jacquet :

« Anton Tchekhov ou l'interminable attente d'un paradis perdu »

Mardi 2 Mai - 14 h - U.I.A Bourg-en-Bresse

Mardi 9 Mai - 14 h - Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

Soirée lancement
du Festival Théâtre

Jeudi 25 mai - 20 h 45 - Ciné-Festival d'Ambérieu

Tarifs habituels sur place

En partenariat avec l'Association Toiles Emoi, projection du film : *Vanya*, 42^e Rue de Louis Malle

Vendredi 26 mai - 20 h 30

Titanic

d'Axel Drhey, Jo Zeugma

Cie Les Moutons Noirs

Pages 2-3



Samedi 27 mai - 20 h 30

Ivanov

d'Anton Tchekhov

Cie L'Eternel Eté

Pages 4-5

Jeudi 1^{er} Juin (séance scolaire)

Vendredi 2 juin - 20 h 30

Maya, une voix

de Création Collective

Cie Barefoot

Pages 6-7



Samedi 3 juin - 17 h 30

Dans les Forêts de Sibérie

d'après Sylvain Tesson

Cie Théâtre de l'Etreinte

Pages 8-9

Samedi 3 juin - 21 h

Fantasio

d'après Alfred de Musset - Cie L'Eternel Eté

Pages 10-11



Les Coups de cœur d'Avignon 2023

« LES GENS OUBLIERONT CE QUE TU AS DIT, ILS OUBLIERONT CE QUE TU AS FAIT, MAIS ILS N'OUBLIERONT JAMAIS CE QUE TU LEUR AS FAIT RESENTIR ».

(MAYA ANGELOU - POÉTESSE AMÉRICAINE - 1928-2014)

Tout est parti en **1993** du désir de faire se rencontrer littérature, théâtre et écriture autobiographique en utilisant le cadre scolaire du Lycée Professionnel comme structure d'accueil de spectacles choisis au Festival Off d'Avignon chaque été. L'ambition première était d'y retrouver et de transmettre le même choc esthétique et émotionnel capable de toucher tous les publics.

C'est parce que les pièces retenues sont restées exigeantes sur le fond et ambitieuses sur le plan artistique qu'elles ont fourni une matière irremplaçable pour l'écriture durant 26 ans d'un recueil de textes autobiographiques d'élèves annuel intitulé « **PARENTHÈSES** ». De la lecture croisée de Molière, Shakespeare, Marivaux, Perec et de tant d'autres auteurs, sont nées des confessions bouleversantes d'élèves souvent informulées jusqu'alors. Nous n'oublions pas que de leur lecture publique en première partie de soirée est né le spectacle itinérant dans l'établissement « **PAROLES D'ÉLÈVES** » par la compagnie du Trèfle en 2003 et 2007, resté dans toutes les mémoires des spectateurs présents. Voilà pourquoi nous aimerions faire réentendre à l'occasion de cet anniversaire quelques uns de ces textes lus par les auteurs de l'époque et qui n'ont pas oublié ce qu'ils devaient à la découverte de la littérature et du théâtre.

En 30 ans, l'Association **THÉÂTRE ET ECRITURE** aura accueilli plus de 80 spectacles et autant de conférences, d'expositions, de projections de films, en dépit de tous les obstacles qui se sont dressés sur sa route. Elle aura su étoffer sa programmation, passant de 2 représentations annuelles à l'Espace 1500, à 4 à partir de 2010 sous le dôme du préau et dans le petit gymnase du Lycée Professionnel, avant de réunir sous un seul chapiteau depuis 2018, 5 compagnies pour 6 représentations sur 2 week-ends. Depuis 2010, la formule du Festival intitulé « **COUPS DE CŒUR D'AVIGNON** », a su séduire un public fidèle, divers et enthousiaste ; elle aura permis également de bien belles rencontres artistiques et humaines le temps d'un bonheur partagé avec d'autres associations comme « **TOILES EMOI** » et « **L'OFFICE DE LA CULTURE D'AMBERIEU** ».

Depuis 30 ans, c'est toujours cette même envie de transmettre et de partager de grands textes qui animent et fédèrent les équipes de bénévoles, de personnels administratifs, d'enseignants du Lycée Professionnel, de l'équipe technique et de tous les soutiens institutionnels qui se sont succédés et renouvelés au fil du temps.

Que chacun en soit remercié et en premier lieu le public pour cette marque de confiance, et trouve dans cette programmation 2023 matière à se retrouver ensemble une fois encore pour fêter ce 30^e anniversaire que nous espérons joyeux mais aussi plein d'émotion et de surprises !

Yves JACQUET

Président de l'Association Théâtre et Ecriture

TITANIC

D'Axel Drhey, Jo Zeugma

Soirée 30^e Anniversaire de l'Association Théâtre et Ecriture

Compagnie Les Moutons Noirs

Metteur en scène : Axel DRHEY

Interprètes : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Christophe Charrier, Florence Coste, Axel DRHEY, Katia Ghanty, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Roxane Le Texier, Charlotte Ruby, Bertrand Saunier, Paola Secret, Jo Zeugma

Lumières : Alice Gill-Kahn

Régie son : Aurélien Arnaud, Antoine Ciceron, Samuel Poumeyrol

Chorégraphe : Iris Mirnezami

Soirée
Communauté de Communes
de la Plaine de l'Ain

Vendredi 26 mai 2023 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 55 mn - Théâtre musical - A partir de 8 ans

Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical. Embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les coursives.

Un spectacle chic et délirant dont vous ne sortirez pas indemnes !

Une comédie loufoque, musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin.





Ce qu'en a dit la presse...

« Une comédie musicale irrésistible
et décalée »

TT Télérama

« 12 artistes au plateau et dans la salle, un spectacle
jubilatoire, on rit, on pleure, on vibre et on ressort plein d'une
formidable énergie »



IVANOV

D'Anton Tchekhov

Compagnie l'Eternel Eté

Metteur en scène : Emmanuel Besnault

Interprètes : Johanna Bonnet, Lionel Fournier, Benoit Gruel, Schemci Lauth, Elisa Oriol, Deniz Türkmen, Manuel Le Velly, Yuriy Zavalnyouk

Lumières : Cyril Manetta, Emma Schler

Scénographie : Angélique Croissant

Musique originale : Jean Galmiche

Samedi 27 mai 2023 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 20 mn - Théâtre classique - A partir de 12 ans

L'Eternel Eté s'approprie un des chefs-d'œuvre de Tchekhov dans une toute nouvelle traduction taillée sur mesure pour l'esprit de troupe qui anime cette compagnie depuis plus de 10 ans !

Ivanov devient la figure d'une jeunesse qui veut s'engager dans un monde en transition dont elle hérite.

Un Tchekhov affûté, brûlant transposé en France au milieu des vignes. On fait du vin et on en boit, du rouge, qui rougit le visage quand le sang bout déjà. Les caves sont pleines, les cœurs débordent, alors on chante !





Ce qu'en a dit la presse...

« Quelle belle adaptation de Tchekhov ! Qu'il est bon de voir des jeunes compagnies s'emparer ainsi avec fougue des classiques et leur apporter un vent nouveau bienvenu ! » ***Tours et Culture***

« La mise en scène est d'une grande beauté et le dynamisme de l'ensemble de cette troupe sert brillamment le rythme de la pièce »

Profession Spectacle

« Avec un texte modernisé par ses soins et une très belle mise en scène, l'Eternel Été nous offre un spectacle magnifique » ***Libre Théâtre***



MAYA, UNE VOIX

De Création Collective

Compagnie Barefoot

Metteur en scène : Eric Bouvron

Interprètes : Ursuline Kairson, Vanessa Dolmer, Julie Delaurenti, Elisabeth Wautlet
Audrey Mikondo

Musicien sur scène : Jo Zeugma

Lumières : Arnaud Bouvet

Musique originale : Nina Forte et standards de blues et de jazz

Jeudi 1^{er} Juin à 20 h 30 (séance scolaire)
Vendredi 2 juin 2023 - 20 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 15 mn - Théâtre musical - A partir de 8 ans

Quand, à 8 ans, une petite décide de ne plus parler, sa famille s'inquiète. Mais, après 5 ans de silence, sa vie se transforme lorsque Mme Flowers s'installe dans son village au sud des Etats-Unis et la prend sous son aile.

Cette histoire est celle de Maya Angelou. Auteure, artiste et militante aux côtés de Martin Luther King et Malcom X, elle démontre une résilience hors norme et trouve enfin sa voix pour devenir l'une des femmes les plus emblématiques de la vie artistique et politique américaine.





Ce qu'en a dit la presse...

« Flamboyant »

Le Parisien

« 5 actrices qui placent dans la lumière
une militante afro-américaine, Maya Angelou »

TT Télérama

« La poésie, la fraîcheur, dominant ce spectacle musical »

Le Monde

« Un spectacle sensible et gai, entre comédie musicale
et gospel »

L'Humanité



DANS LES FORETS DE SIBERIE

D'après Sylvain Tesson

Compagnie Théâtre de l'Etreinte

Metteur en scène : William Mesguich

Interprète : William Mesguich

Collaboration artistique : Estelle Andréa

Régisseurs : Richard Arselin, Maxime Richelme

Scénographie : Grégoire Lemoine

Samedi 3 juin 2023 - 17 h 30

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard
Durée : 1 h 10 mn - Théâtre contemporain - A partir de 12 ans

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson.

Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir et de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? ».

Dans les Forêts de Sibérie est un hymne à l'ailleurs, à la poésie, à la beauté.





Credit Fabienne Rappeneau

Ce qu'en a dit la presse...

SUCCÈS FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2021/2022

« Moments de pure joie poétique »

Le Figaro

« Un appel puissant à la déconnexion »

Le Parisien

« On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien, qui nous fait partager si simplement, concrètement son expédition... comme une contemplation »

Télérama



FANTASIO

D'après Alfred de Musset

Compagnie L'Eternel Été

Metteur en scène : Emmanuel Besnault

Interprètes : Lionel Fournier, Benoit Gruel, Elisa Oriol, Deniz Türkmen, Manuel Le Velly

Lumières : Cyril Manetta

Costumes et maquillages : Valentin Perrin

Restauration possible entre les spectacles de 17 h 30 et 21 h

Samedi 3 juin 2023 - 21 h

Sous chapiteau au Lycée Professionnel Alexandre Bérard

Durée : 1 h 25 mn - Théâtre musical - A partir de 10 ans

Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désabusé et désargenté. Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi. En récupérant cette place laissée vacante, il passe de la rue à la cour et sème la zizanie avec beaucoup de joie et d'esprit dans la hautes sphères du pouvoir... jusqu'à faire manquer le mariage politique de la princesse.

La troupe de L'Eternel Été se plonge dans la langue de Musset pour vous en donner une version rock avec musique en live !

C'est à un vrai moment de bonheur que l'on vous convie pour clore cette 30^e édition.





Ce qu'en a dit la presse...

« L'Eternel Été réinvente le texte de Musset dans une mise en scène inattendue. Une des grandes surprises (et réussite) de la pièce est cette omniprésence de la musique live » **Le Figaro**

« Ebouffante folie scénique qui emporte tout sur son passage. Ils nous donnent avec une remarquable virtuosité ce que Musset aurait probablement adoré voir sur scène. Un Fantasio vivant et coloré, superbement moderne et réjouissant » **TATOUVU**

« De chaque seconde qui passe avec bonheur, on se languit déjà de la suivante »

La Revue du Spectacle



AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Soirée cinéma (billets sur place)

Jeudi 25 mai 2023 - 20 h 45

Ciné Festival - Ambérieu

En partenariat avec l'association Toiles Émoi.

Projection du film **Vanya, 42^e Rue** de Louis Malle

En préambule à la représentation d'IVANOV
d'Anton Tchekhov du Samedi 27 mai.



Conférence

Par Yves Jacquet, président association Théâtre & Ecriture.



« Anton Tchekhov ou l'interminable attente d'un paradis perdu »

TCHEKHOV assiste à l'agonie d'un monde dont il saisit les derniers sursauts dans les tentatives de chacun pour exister. Sans héros véritable, sans autre artifice dramatique que le déroulement du quotidien, il fait de chacun de ses personnages le réceptacle de ses propres rêves inavoués.

- **Mardi 2 mai - 14 h** - U.I.A Bourg-en-Bresse
- **Mardi 9 mai - 14 h** - Office de la Culture d'Ambérieu - Espace 1500

Représentation scolaire supplémentaire

Maya, une Voix Création Collective (Compagnie Barefoot)
En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ain

Jeudi 1^{er} Juin 2023 à 20 h 30 sur réservation préalable auprès de l'Association.
Ouvert exclusivement aux élèves du Lycée Professionnel Alexandre Bérard,
du Lycée de la Plaine de l'Ain, aux collégiens du département et accompagnants.

Le repas proposé sur place entre les 2 spectacles du samedi 2 juin de 17 h 30 et 21 h reprend du service. Il est accessible à tous en réservant au préalable sur internet avec vos billets au prix de 13 euros par personne.

Les pots de fin de soirées après les représentations sont offerts sous le dôme du préau du Lycée Professionnel. Ils sont propices aux rencontres et échanges entre spectateurs et artistes programmés.

L'accès au chapiteau est conditionné aux obligations d'impératifs sécuritaires et liés aux conditions météorologiques et sanitaires.

L'équipe de l'Association

Président : Yves JACQUET



Trésorière et communication :
Abla ABID

Logistique et site internet :
Philippe ZANNI

Billetterie - Secrétariat - Accueil public :

- Elèves de 1^{ère} Bac Pro AGORA
du Lycée Professionnel Alexandre Bérard
sous la direction de M^{mes} BOULLY
et BOUTEILLER
- Florence DAMON et Jean-François MARION

Coordination technique et sécurité :
Raphaël ROUSSET

Contrôle Sécurité :
Jean-Paul MILLET et René NAMBOTIN

Régie Générale : Gabriel JUILLERET

Régie Production : Célia LEFEVRE

Equipe Technique Son et Lumières :
Morgane BAZOGE,
Maxime ZAUZIG,
Fabien ROUX,
Fabrice TREMOULU.

Montage Chapiteau :
Société Espace Concept

Impression : ILLICO TEXTO



ACHAT DE PASS ET DE BILLETS

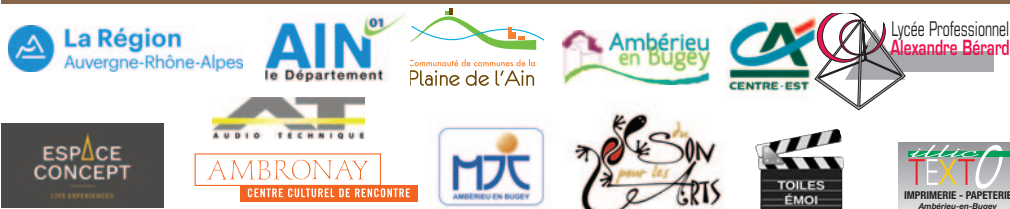
Billetterie en ligne **theatre-ecriture.fr** à partir du **lundi 13 mars 2023**

	Tarif normal	Tarif préférentiel*	Tarif réduit**
1 spectacle	23€	21€	12€
2 spectacles (au choix)	40€	38€	20€
1 PASS 1 ^{er} week-end	38€	36€	22€
1 PASS 2 ^e week-end	55€	50€	30€
1 PASS Festival 5 spectacles	83€	75€	50€
Repas du samedi 3 juin entre les 2 spectacles sur réservation			13€
*Tarif préférentiel : membres du personnel municipal, de l'Office de la Culture et de la MJC d'Ambérieu, du Lycée Professionnel Alexandre Bérard, sur présentation d'un justificatif valide. **Tarif réduit : chômeurs, étudiants (-26 ans). POSSIBILITÉ DE PAIEMENT AVEC LE PASS RÉGION, PASS CULTURE ET LE CHÉQUIER JEUNES 01			

- **En ligne** theatre-ecriture.fr - Ouverture du site de réservations **Lundi 13 Mars**
- **Par courrier** Préciser impérativement les choix de spectacles et vos nom(s) et adresse postale
Chèque à l'ordre de Théâtre et Ecriture à l'adresse suivante :
Lycée Professionnel Alexandre Bérard - 01500 AMBERIEU-EN-BUGEY
- **A l'accueil** Achat et retrait des places réservées sur internet
les **Lundi 15 Mai de 14 h 30 à 17 h 30** et **Mercredi 24 Mai de 9 h à 11 h 30**

Les billets non retirés seront disponibles à l'entrée le soir du spectacle. Billets ni repris ni échangés.
Ouverture des portes 1 heure avant les représentations.
Aucune entrée ne sera possible après la fermeture des portes.

Avec le soutien de nos partenaires...



... et avec l'aide

- de tous les intermittents artistes et techniciens qui nous ont accompagnés tout au long de la préparation du Festival ;
- des services techniques, culturels et administratifs du lycée professionnel Alexandre Bérard et de la municipalité d'Ambérieu-en-Bugey ;
- de la société ESPACE CONCEPT et du festival d'Ambronay pour le montage du chapiteau ;
- **de l'équipe bénévole, des élèves et des enseignants formant le cœur de l'association "Théâtre et Ecriture" depuis 30 ans.**